

ЩЕГЕМСКАЯ ПРАВДА

Еженедельная
газета.
6 июня
№ 14 (650)
2019 г.

В Степанакерте проходит самый главный из непризнанных спортивных турниров

По сути, чемпионат Европы по футболу под эгидой ConIFA единственный шанс для тех сборных, кому дорога на большие всемирные турниры пока закрыта. Кто эти страны, за что борются команды, как встречает Степанакерт и что такое КОНИФА - в нашем материале.

— Саид ВОУБА

CONIFA расшифровывается как Confederation of Independent Football Associations, а переводится как конфедерация независимых футбольных ассоциаций.

В Степанакерт непризнанный футбол было решено вести год назад. Нагорный Карабах уже очень хотел стать страной-хозяйкой чемпионата. Здесь готовились к КОНИФА основательно. Полностью отреставрировали четыре стадиона, матчи разделили на четыре города.

День открытия чемпионата Степанакерт воспринял за праздник с самого утра. Толпы волонтеров, проводящих экскурсии для сборных по городу, сотни гостей с разных концов света, переполненные гостиницы - так началось 1 июня в столице Арцаха.

Кстати местные власти предложили жителям Арцаха принять участие в программе «Гостеприимная семья» и принять у себя в доме в дни чемпионата иностранных гостей, так как гостиницы могут не справиться с большим количеством болельщиков. Более 60 семей откликнулись на такую идею. Например, Гургена об этом упросил сын Самвел. Парню 15 и он увлекается футболом. Когда узнал, что на Родине пройдет такой масштабный футбольный турнир, захотел хоть как-то поучаствовать.

«У нас живут болельщики из Западной Армении. Это так странно, вроде мы армяне, но говорим на разных армянских языках, постоянно перескакиваем на английский. Зато теперь у меня есть две команды за которых я болею - Арцах и Западная Армения», - рассказывает Самвел по пути на стадион.

Карабахцы решили праздник жителям подарить - вход на цере-

монию открытия был свободным. Каким и будет на каждый матч.

Уровень команд достаточно разный. По играм группового этапа уже видно, что весьма крепкие сборные у Абхазии, Падании и Сапми. В этих коллективах собраны достаточно профессиональные футболисты, некоторые из которых выступают в солидных, признанных чемпионатах. Наряду с ними есть откровенно «любительские» сборные.

Степанакерт открыл КОНИФА с размахом. Очевидно, что были потрачены немалые деньги, силы и возможности. Болельщики на стадионе с гордостью рассказывали, что их власти привезли режиссера-постановщика из Еревана. Так как посмотрев открытие чемпионата в Сухуме (а оно было фееричным) в Степанакерте решили не ударить в грязь лицом, и сделать шоу не хуже, чем абхазы.

«Моя сестра работает в министерстве образования Арцаха. Они очень долго готовились. Говорят, даже привезут какую-то мировую звезду, но она даже нам не рассказывала какую. Кстати, рванулись наши на абхазов организовывая концерт», - говорит соседка по трибуне Ани.

Начало церемонии было национально-современным. Музыка отразила всю палитру культуры Арцаха - барабаны, духовые и ударные инструменты, песенные и танцевальные ансамбли, детский хор, костюмированное шоу, арцахские обряды. Организаторы нехило вложились в шоу - свет, звук, сцена, съемка. Как в своей речи отметил президент Арцаха Бако Саакян, это первое подобное мероприятие для республики.

Была и обещанная мировая звезда. Точнее, звезды. Карабахцы привезли немного немало Gipsy King. Самые известные сегодня из жанра фламенко в лучших традициях спели все свои главные хиты. В количестве трёх штук. Десятитысячный стадион рукоплескал. Но оказалось, это была не кульминация вечера. Кульминацией стала известная армянская певица Сирушо. Вот где трибуны дали о себе знать - вскочили, затанцева-

ли, и местами даже заплакали. Казалось, эта хрупкая девушка есть одновременно Майкл Джексон и Мадонна арцахского зрителя.

«Ну конечно, невестка Кочаряна, было бы странно если бы она сюда сегодня не приехала», - шепнул мне на ухо сосед по трибуне. Действительно, Сирушо замужем за сыном второго президента Армении, одного из самых уважаемых в Карабахе людей.

Кстати в общей сложности церемонию открытия посетили более 10 000 тысяч человек. Во всяком случае, ровно столько вмещает степанакертский стадион, а люди присоединились к нему со всех сторон - крыш домов, кафе неподалёку.

Из официальных гостей присутствовало две делегации - одна во главе с президентом Южной Осетии, другая - с министром иностранных дел Абхазии. Обе они до церемонии открытия провели ряд двусторонних встреч с арцахскими чиновниками. Возможно, речь шла о шансах на взаимное признание.

На европейский турнир приехало 7 команд, со страной-хозяйкой сборных всего 8. От участия по разным причинам отказались Донецкая и Луганская Народные Республики, Приднестровье. В коридорах организаторов поговаривали, что отказ связан с местом проведения - не хотят ехать в Нагорный Карабах. Но это слухи.

А вот приехали семь сборных. Среди них, самые признанные страны здесь - Абхазия и Южная Осетия. Остальные сборные с более интересной географической историей. Албанцы под флагом Чамерии, итальянцы под эгидой Падании, румынцы из Секейского Края, Сапми, более известная как Лапландия. Ещё одна интересная сборная (особенно с учётом страны-хозяйки) команда Западной Армении. Несмотря на наличие президента и ряда других государственных чиновников, территории у этого региона официально нет. По сути, за сборную играют потомки жертв армянского геноцида в Османской Империи, сегодня разбросанные по миру. А самой Западной Арменией называют, так скажем, историческую часть, сегодня находящуюся на территории Турции.

«Играть в Карабахе для нас особенно важно. Мне кажется, так мы приближаемся к исторической справедливости. Если Степанакерт столица Европы сегодня, значит и мы можем на что-то претендовать», - говорит игрок сборной Западной Армении в перебежке от раздевалки до автобуса команды.

Местные власти с 29 апреля отменили госпошлину на однократную туристическую визу. Определены 11 гостиниц, где будут проживать спортсмены, судьи и журналисты. Конфедерация независимых футбольных ассоциаций ConIFA сегодня насчитывает более 40 команд. Финал состоится 9 июня, фаворитами считаются сборные Абхазии и Падании.



«Сандро из Чегема» – это замечательное описание того, чем в идеале должна стать интеллигенция

Лекция известного русского писателя Дмитрия Быкова к 90-летию Фазиля Искандера

— Искандер, будучи уроженцем Абхазии и знатоком Кавказа, прекрасно понимал все возможные минусы архаики. Да, это и добродетели вроде любви к труду, культы дома, культы родственников, но это и определенная нравственная неподвижность, закостенелость, жестокость, централизация общества и неизбежное отсутствие демократических начал. Как найти компромисс между архаикой и модерном, между личностью и общиной? Искандер однажды сказал: «Компромисс между идеями личности и общины только один – это идея дома». И культ дома – это то, что нам сегодня остается.

— При всей абсолютно модернистской обстановке, в которой он жил и работал, при своей принадлежности к русской культуре шестидесятников и особенно семидесятников, Искандер – очень архаический человек. О том, как в нем бунтует эта архаика, и написан «Морской скорпион».

— Малый народ, такой как абхазцы, удивительным образом сочетает в себе, с одной стороны, верность, культ традиционных архаических добродетелей, а с другой стороны – почти домашнюю внутреннюю самоорганизацию. Малый народ – это народ, в котором все родственники.

— Малый народ обречен, мы это знаем. Потому что в мире глобализация, надо прислониться к кому-то большому и влиться в чей-то состав. И вот он прислоняется, вливается – как Абхазия, то в Грузию, то в Россию – и не становится ее частью, не растворяется в ней. Малый народ обладает самыми прочными связями и самой глубокой генетической памятью.

— Утопия «Сандро из Чегема» – это и есть для Искандера идеальная организация интеллигенции. Все друг другу родственники, общие интересы, общие ценности, общие предания и, что уж обязательно в архаике, культ героического поведения.

— Рассказ «Сердце» заканчивается тем завещанием Искандера, которое для нас сегодня особенно актуально: «Терпение и мужество, дружба». Это и есть то, что остается во времена, когда сова садится на трон, а ее подручные филины-силловики доклевывают последних светлячков. Доклевывают, но никогда не могут доклевать.

— Интеллигенция, образованщина, евреи, малые народы, город Венеция всегда находятся в самом креативном состоянии. Они все время тонут и никак не могут утонуть.

— Я всегда с тоской думал: ну вот исчезнут эти советские старухи, которые сидят у подъездов, и куда же денемся мы все? Ведь они, хотя они ужасны, хотя они сплетницы, – хранители традиций... Да куда они не делись: те девочки, которые во дворах вместе со мной играли в классики, сегодня сидят в образе этих старух.

— В одном интервью Искандер сказал: «Мое не поступление на философский факультет спасло меня от превращения в советскую подлятину».

— Козлотур – это прекрасный умозрительный гибрид, он животное, которое придумано, как придумана и вся модель советского общества. У него есть две замечательные черты. Во-первых, как и советское общество, он не размножается. При этом он чрезвычайно шерстист, и если бы был возможен второй козлотур, то с его потомства можно было бы настричь очень много шерсти. И даже появляется идея скрестить козлотура с персидской шерстяной козой, но это немыслимо, потому что – и это вторая черта козлотура – при виде коз он их начинает с дикой силой гонять, поднимает на рога и выкидывает из своего загончика. И при виде того, как он их гоняет, зритель козлотура произносит с искренним восхищением: «Нэнавидит». Он «нэнавидит» тех, с кем он мог бы скреститься, войти в конвергенцию, о которой

так мечтал академик Сахаров. Он выкидывает их рогами за пределы загона, потому что он мыслит только категориями загона, вне которого для него нет жизненного пространства.

— Хрущев был человек с инициативами, это его и губило, потому что в тоталитарной стране каждую инициативу кидаются исполнять с несколько завышенным рвением, чем компрометируют ее навеки. Я боюсь, что с этим сейчас будет сталкиваться Зеленский, который предложил вместо своих портретов вешать портреты детей. Скоро все кабинеты украинских чиновников будут покрыты фотообоями с портретами их детей разных возрастов.

— Весь Советский Союз, как козлотур, был умозрительным, в сущности, ненужным гибридом. Гибридом русской идеи с марксистским фанатизмом.

Русская идея – это утопия, в которой никто не работает, а марксизм – это утопия, где работают все, но никому ничего не надо. В результате появилось в первом поколении причудливое государство, где никто не работает и никому ничего не надо, но есть небольшой процент фанатиков, которые работают и ничего за это не получают.

— Козлотур свои бесплодие и агрессию, конечно, перенял у Советского Союза, и не надо было даже быть Искандером, чтобы понять: в следующем поколении Советский Союз мутирует. Он не может размножиться, потомки будут либо козами, либо турами.

— Искандер писал не для того, чтобы воспеть Абхазию, а для того, чтобы все стали «Абхазией».

— Во всяком пороке есть какая-нибудь польза. Есть только одна эмоция, которая, на мой взгляд, совершенно непродуктивна и абсолютно губельна: это ревность.

— Искандер хорошо понимал, что ревность – это всегда проекция отношений с

родиной: ты чувствуешь, что от тебя уходит твоя страна, и всегда подсознательно провоцируешь это на жену.

— В «Рассказе о море» Искандер постулировал одну из своих главных мыслей: когда тонешь, надо как можно быстрее достичь дна, потому что тогда еще есть силы оттолкнуться. Если вас занимают темпы нравственного падения нынешней России и причины ускорения: ускорением нация спасает себя, чтобы как можно скорее достичь дна. Чтобы были силы оттолкнуться. Правда, за последние двадцать лет мы убедились, что дно не одно.

— Сталин и отчасти Берия персонифицируют у Искандера все самое отвратительное, что в кавказском характере собралось. Это культ хитрой власти, а эта власть и есть второе сердце Кавказа.

— Культ власти – это издержка архаики. Для того чтобы победить издержку архаики, нужно крепить солидарность, чтобы вместо родовых связей возникли связи профессиональные, связи взаимопонимания, корпоративности. Пока этой родовой солидарности в интеллигенции нет, она обречена.

— 90-летие Искандера мы отмечаем скромно, потому что, если страна начнет Искандера перечитывать, она слишком многое узнает.

— И марксовская антиутопия про Макондо, и искандеровский «Сандро» растут из одного корня: Салтыков-Щедрин, «История одного города». Ведь «История одного города» сочетает в себе утопию с антиутопией, упоение Глуповым с ужасом от Глупова. И весь ужас воплотился у Маркеса, а весь восторг – у Искандера.

— Перечитывая Искандера, я лишний раз порадовался тому, что в эпоху шестидесятилетней свободы он писал так себе, а когда настало гнилое время, вот тут из него попер шедевр за шедевром. И это очень оптимистичный взгляд.

Архип Лабахуа, создатель пространства

Воскресенье самый тенистый уголочек сухумской набережной преобразился – на выщербленном от времени цементном постаменте таинственно трепетал от морского бриза шатер цвета какао. В советское время здесь стояла одноэтажная деревянная библиотека, где можно было просматривать газеты и журналы – выкрашенная в синий, она органично смотрелась под эвкалиптами, а в открытые окна вливался влажный воздух залива.

Надежда ВЕНЕДИКТОВА

Но вчера здесь царил художник Архип Лабахуа, раскинувший шатер, чтобы представить горожанам творения своих рук – привычные предметы обиходной жизни, сочетающие в себе изысканность и продуманность технического решения, расположились в тени шатра с непринужденностью за всегдатаев кофейни.

В этом весь Архип – помимо отдельных вещей и скульптур он всегда создает пространство, в котором зрителю открывается естественность бытия и возможность наслаждаться ею, улавливая неуловимое и погружаясь в себя с пытливым подвохом археолога.

Возможно, некоторые даже не замечают, какую озорную трогательность внесли его скульптуры в атмосферу сухумской набережной, в смачной густоте которой нередко проскальзывают бластные мотивы и наркотическая жестикуляция – бронзовые герои Архипа противостоят этой черной прозе жизни, возвращая нам первозданность чувств и юмор, настоящий на аромате олеандров.

Своим способом существования Архип во многом бросает вызов сложившемуся у нас в последние годы кичливому образу жизни, когда многие соревнуются, чья тачка круче и чьи часы дороже.

Человеку насыщенной внутренней жизни вся эта внешняя хрень не нужна – Архип с дерзостью пацана гоняет по улицам на велосипеде, сохраняя поджарость и мускулиность, он работает над образом подлинного Сухума, стараясь выявить его глубину и многозначность.

Художник и город, их взаимодействие и взаимовлияние – эта тема еще ждет своих исследователей; вчера, разглядывая Архипа, дающего интервью телевидению, я думала о том, насколько его художественная энергия богаче политических спекуляций, этой пены нашей общественной жизни...



10 лет

надежность, проверенная временем

Наводят мосты



Выставка работ общественных организаций, которые занимаются вопросами прав детей и подведение итогов журналистского конкурса, прошла в центре «Прспект».

Анаид ГОГОРЯН

Девять общественных организаций Абхазии представили свои стенды - фото, печатную продукцию, презентации, видеоролики. Это Сухумский Дом юношества, Детский фонд Абхазии, Общественная коалиция организаций (входит Ассоциация «Инва-содействие») по поддержке людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), культурно-благотворительный фонд «Ашана», благотворительный фонд «Киараз», «Амч», «Женский фонд развития», «IQan» и центр «Логопед». Мероприятие приурочено к Международному Дню защиты детей.

Кроме того, были подведены итоги республиканского конкурса среди молодых журналистов на лучшее освещение в средствах массовой информации проблем защиты прав детей в Абхазии. Члены жюри - председатель Союза журналистов Абхазии Руслан Хашиг, писатель, журналист Надежда Венедиктова и председатель Детского Фонда Абхазии Асида Ломия. На конкурс было подано 7 работ.

Надежда Венедиктова объявила итоги конкурса и обосновала, почему было принято именно такое решение: «Три из них - видеоработы, остальные - статьи. Ну, как вы понимаете, видеоработы, как правило, выигрывают по сравнению с текстом, поскольку в них есть живые лица и так далее. И для того чтобы текст победил картинку, снабженную звуком, он должен быть супер. Супертекста не было. Поэтому мы решили, что первые два места мы объединяем и делим между двумя дамами с Абхазского телевидения за их работы, посвященные очень важным темам. Это Наала Мукба, которая сделала работу о детской наркомании (программа «Независимость» на тему «Детская наркомания», проект осуществляется при поддержке Священной Митрополии Абхазии), и автор-ведущая программы «ГРАНИ» Рената Шакая, которая попыталась осветить тему образования детей с ограниченными возможностями. Третью премию получила статья «Доступное образование для особенных детей: миф или реальность» Зои Чаца, журналист газеты «Мырзаканаа» - об «особенных детях». Основным критерий был такой, насколько объемно осветили ту или иную тему».

Надежда Венедиктова предложила выложить все работы, представленные на конкурс, в социальных сетях, сделать отдельный блок, как права ребенка освещаются в Абхазии. «Если общественное внимание не поднимает важные проблемы, государство очень часто их не видит. Поэтому я призываю журналистов поднимать

острые темы, быть смелее и подвигать наше государство к более решительным действиям по исправлению ситуации», - отметила она.

Председатель Детского Фонда Абхазии Асида Ломия уточнила, что журналисты, члены инициативной группы, в течение девяти месяцев были постоянно на связи с общественными организациями, присутствовали на мероприятиях, круглых столах. «Это очень важно для нас, для тех, кто работает в этих организациях, чтобы журналисты писали и те, кто читают, могли бы знать, чем занимаются неправительственные организации, для кого мы работаем. На выставке представлены девять организаций, но я думаю, что для нашей страны это слишком маленькое количество организаций. Я надеюсь, что их будет больше. Дети - это самое главное в нашей стране и это наше будущее. Именно дети, их права, их образование, помощь, которая им оказывается, должны быть приоритетом в нашем государстве. Все темы, которые поднимали наши журналисты - они очень актуальны. Не надо скрывать существующие проблемы, нужно больше информировать общество о семьях, с которыми нам приходится работать. Здесь присутствуют представители международных организаций, которые тоже делают очень много, но мы почему-то очень мало об этом знаем. Я думаю, что если журналисты будут больше интересоваться и писать об этом, и люди будут знать, может быть подтянется потенциал от общества, и государство будет больше обращать внимание», - подчеркнула Ломия.

Заведующая Управлением образования администрации города Сухум Людмила Адлейба подчеркнула важность работы инициативной группы в рамках общественной кампании. «Это подстегивает всех. Управление образования города, Министерство образования, Администрация г. Сухум тоже приняли участие в этой работе. В будущем я готова быть всегда рядом, все мои коллеги готовы совместно решать существующие вопросы вместе. Это дает результат», - подчеркнула Людмила Адлейба.

Выставка - это итог работы общественной кампании по взаимодействию СМИ и общественных организаций. В течение последних девяти месяцев, с сентября 2019 года, инициативная группа журналистов и представителей общественных организаций проводила дискуссии на тему буллинга, молодежных инициатив, тренинги для журналистов и активистов о том, как правильно писать на чувствительные темы, касающиеся детей, опросы и многое другое. Зимой был объявлен республиканский конкурс для молодых журналистов на лучшее освещение в средствах массовой информации прав детей в Абхазии.

«Наша цель была привлечь внимание общества, журналистов к проблемам детей, чтобы они больше освещали темы, ка-

сающиеся детей. А также информировать людей о деятельности общественных организаций. К сожалению, работ было подано мало - всего семь. Это тоже, наверное, показатель того, как наше общество недостаточно реагирует на проблемы детей. Потому что, пусть это банально звучит, дети - это наше будущее. Если мы не будем должное внимание им уделять в детстве, то, к сожалению, в будущем у них могут быть проблемы психологические, а может, даже и психические и так далее. Эта общественная кампания проходила при поддержке чешской неправительственной организации «Несехнути», - сообщила руководитель инициативной группы Анаид Гогорян.

Один из стендов на выставке принадлежит Детскому фонду Абхазии. Председатель фонда Асида Ломия сообщила, что фонд поддерживает и защищает права детей, многодетных малоимущих семей, сирот и одиноких матерей. Одной из целевых групп ДФА также являются дети, преступившие закон и оказавшиеся в тюрьме. Защита прав этой одной из самых уязвимых групп населения является приоритетом для ДФА.

До Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 г. программы фонда поддерживались правительством Абхазии. Во время войны организация помогала детям и матерям, оказавшимся беженцами. После войны фонд установил контакты с международными гуманитарными организациями, которые работали в Абхазии. Председателем этой организации долгие годы была известная абхазская поэтесса Нелли Тарба, чей авторитет сыграл важную роль в лоббировании и защите интересов бенефициаров фонда.

Асида Ломия сообщила, что в течение последних двух лет Детский фонд проводил общественную кампанию по популяризации прав человека и канонов Апусара через социальные сети и абхазские СМИ для подростков и молодежи. Были изданы 9 буклетов на тему прав человека и Апусара на русском и абхазском языках и 10 социальных роликов, создан Дискуссионный клуб для молодежи и подростков. Большую роль фонд играет в публичном озвучивании (социальной сети, СМИ, ТВ) проблем, связанных с защитой прав детей и несовершеннолетних в Абхазии.

Проблема нарушения прав детей и женщин поднималась председателем фонда на конференции для правозащитников Абхазии и Грузии, организованной Советом Европы в Венеции, в 2016 году. Сотрудники фонда оказывают содействие семьям несовершеннолетних правонарушителей и жертвам насилия, находятся в контакте с общеобразовательными школами и сотрудниками правоохрани-

тельных органов по работе с трудными подростками. Руководители Детского Фонда Абхазии являются членами комиссии, созданной при парламенте РА по расследованию резонансных дел насилия над несовершеннолетними.

Асида Ломия посетовала на то, что сегодня в Абхазии нет неправительственных организаций, которые занимались бы трудными подростками, оказывали бы им должную поддержку в психологическом и правовом плане. «Детский фонд в последнее время старается восполнить этот пробел, при необходимости проводит мониторинг судебных слушаний по делам несовершеннолетних, ходатайствует о смягчении приговоров, ставит вопрос об отсутствии детской трудовой исправительной колонии в республике и об условиях содержания несовершеннолетних в местах заключения. Нередко родители безнадзорных и правонарушителей оказываются не в состоянии защитить их права и законные интересы», - сообщила Асида Ломия.

Молодежной общественной организации «Амч» («Сила») чуть больше года. По словам ее руководителя Алисы Пачалия одно из приоритетных направлений организации - это работа с детьми. Алиса Пачалия уточнила: «В некоторых проектах, таких как «По тропам истории» мы учим детей ценить национальное достояние, памятники истории, рассказываем о том, как нужно правильно контактировать с этими объектами и природой».

Экскурсии для детей из малообеспеченных семей были организованы на объекты - Уаз-абаа, дольмены, кромлехи, крепость Баграта и Сухумская крепость.

«Мы надеемся, что они усвоят элементарные нормы поведения. Большую часть информации мы преподносим в игровой форме, устраивая маленькие исторические викторины. Все это делается для того, чтобы дети могли лучше понять свою историю. В проекте «Крик улиц» мы используем формат уличного искусства. Ребенком из реабилитационного центра «Асаркьал» создан рисунок, на базе которого мы создали макет для города Гудаута. Сохранив детский стиль, мы изобразили здорового мальчика и ребенка с ограниченными возможностями. Дерево - это древо знаний и у всех детей должен быть доступ к нему. Нам важно, чтобы у всех детей было качественное и доступное образование и наш макет - это призыв к действию. Возможно, кому-то покажется, что подобные выставки общественных организаций нужны только для галочки, но это не так. Такие площадки позволяют большому кругу людей рассказать о своей деятельности, найти новых партнеров и просто людей с одинаковыми взглядами. Я думаю, что нужно увеличить масштаб и

привлечь еще больше журналистов и людей, сделать республиканскую выставку организаций», - сказала руководитель организации «Амч».

Молодежная организация «IQan» направлена на вовлечение молодежи в интеллектуально-творческое и культурное развитие. Она зарегистрирована в 2018 году, хотя инициативная группа существует около трех. По словам председателя организации Мате Цквитария все началось в Очамчыре с создания команды по интеллектуальным играм. Мате Цквитария подчеркнул, что каждый ребенок имеет право на образование, независимо от своего социального класса, материального положения.

Организация создана для объединения усилий граждан в целях: улучшения качества и доступа ко всем видам образования, улучшения возможностей для самореализации личности в сфере образования и удовлетворения потребностей общества в сфере неформального образования, а также профессионального общения и обмена опытом.

Мате Цквитария уточнил: «Очень важно заполнять те пробелы, которые по определенным причинам появляются в начальном, среднем и высшем образовании. Основной подход - это научить детей работать с информацией. Первый проект, который был реализован при поддержке UNDP, это «Интеллектуальный дом». В рамках проекта мы собрали молодежь из Очамчырского, Сухумского и Галского района, создали интеллектуально-творческую площадку. Мы привлекли свыше 100 участников от 12 до 18 лет. Проводили турниры по «Своей игре», «Брейн рингу», «Что? Где? Когда?». Следующая организация - Центр психолого-педагогической поддержки «Логопед». Руководитель центра Анетта Бганба сообщила, что в центре оказывают помощь детям с ограниченными возможностями здоровья, детям с небольшими недостатками в речевом развитии. «Эти дети остаются просто не у дел, они не попали к нужному учителю, учитель не уделил ему внимание, про них забыли медики. В дошкольный возраст на них не посмотрели, в младший школьный возраст на них махнули рукой, и они еле-еле оканчивают 9-11 класс. И они не реализованы вообще. А ведь они при правильном подходе к ним могли бы быть успешными, а значит, принести пользу государству».

В центре работают несколько специалистов, все они выпускники АГУ с высшим психолого-педагогическим образованием. Здесь проходят развивающие, коррекционные занятия, арт-терапия, а также подготовка к школе. Контингент детей разный - от двух лет до двадцати.



Слухи превратили Газпром в самую дорогую компанию России

«Национальное достояние» России – компания Газпром показала неожиданно рекордный рост акций и капитализации. Так дорого ее акции стоили в последний раз незадолго до кризиса 2008 года, а сама компания вообще никогда в истории так не оценивалась. Что же случилось и к чему эти рекорды приведут?

Понедельник для Газпрома стал крайне удачным. Во время торгов на Московской бирже акции компании всего за три часа достигли максимального с августа 2008 года значения – выше 250 рублей за акцию. В моменте они взлетели на 17%.

Такие высокие уровни в последний раз наблюдались в июле 2008 года. В апреле 2011 года стоимость акции ненадолго поднималась вплотную к этой отметке, но не смогла за нее зацепиться и быстро покатилась вниз. Далее, с начала 2012 по май 2019 года, сформировался жесткий торговый диапазон между 110 и 170 рублями за акцию. В понедельник произошло серьезное пробитие этих уровней, отмечают в компании FxPro.

Благодаря невероятному взлету Газпрома очередной исторический максимум пробил рублевый индекс Мосбиржи – выше 2700 пунктов. Следом и валютный индекс РТС преодолел психологически важную отметку в 1300 пунктов, чего не получалось сделать с февраля прошлого года. Акции Газпрома занимают существенную долю на этих биржах, отсюда и такое благотворное влияние на их индексы.

При этом Газпром впервые стал самой дорогой компанией в России, так как его капитализация выросла выше 5,6 трлн рублей. Компания Алексея Миллера подвинула с пьедестала компанию Германа Грефа – Сбербанк с капитализацией 5,3 трлн рублей. Он впервые стал самой дорогой компанией в России в 2016 году, потеснив с этого места «Роснефть». И вот теперь пришел черед подвинуться и самому Сбербанку.

Уникальность ситуации в том, что никаких фундаментальных причин для такого рекордного скачка, казалось бы, нет. Что же произошло?

«Сильные новости в мае вернули интерес игроков к данной голубой фишке. До этого длительный период боковых движений делал «национальное достояние» не самой интересной акцией для спекулянтов и инвестиционных фондов», – объясняет команда аналитиков FxPro.

Так, в мае совет директоров Газпрома порадовал новостью о планах выплатить рекордные дивиденды за 2018 год – по 16,61 рубля за акцию вместо ожидаемых 10,43 рубля. Причем 10,43 рубля были предложены буквально в апреле, и это уже на треть больше, чем по итогам 2017 года. Но в мае правление решило удвоить дивиденды по сравнению с прошлым годом, что стало полным сюрпризом. На 28 июня намечено собрание акционеров, которое должно принять решение по рекордным дивидендам на 393 млрд рублей.

Недавно вышли положительные финансовые итоги Газпрома за первый квартал 2019 года. Так, чистая прибыль по МСФО выросла на 44% – до 535,9 млрд рублей, выручка – на 7%, до 2,291 трлн рублей. Причем продажи газа в натуральном выражении снизились на 13%, но

это было компенсировано ростом средних цен, выраженных в рублях, на 30%, в долларах – на 12%. Дело в том, что цена на российский газ формируется в зависимости от цен на нефть с 6–12-месячным лагом. Это значит, что подорожавшее в прошлом году черное золото как раз сказалось на росте газовых цен в первом квартале этого года.

На рост спроса на акции Газпрома позитивное влияние оказала новая оценка со стороны Сбербанка – с пометкой «покупать», отмечает главный стратег «Универ Капитал» Дмитрий Александров.

В понедельник Газпром также отчитался о рекордном за последние восемь лет уровне добычи – за пять месяцев 2019 года было извлечено 222,7 млрд кубометров газа. Это на 2,5% больше, чем за тот же период 2018 года.

Все эти новости объясняют рост спроса на акции Газпрома, который наблюдается уже целый месяц. Однако они не проливают свет на сегодняшний рекордный скачок. История с дивидендами давняя, как и отчетность за первый квартал. К тому же рост выручки нельзя назвать невероятным и неожиданным. Данные по добыче вышли сегодня, когда безумный всплеск роста акций Газпрома уже случился на рынке. Вдобавок на фоне рекордной добычи отмечается также снижение как внутреннего потребления газа, так и экспортных поставок.

Отсутствие видимой причины для такого ажиотажа на рынке вокруг Газпрома породило мысль о наличии некой инсайдерской информации, которая просочилась на рынок. Потом стало известно, что на рынке появились слухи, что глава Газпрома Алексей Миллер якобы объявит 4 июня о своей отставке – он назначил на завтра встречу с директорами дочерних структур в Санкт-Петербурге. Новым главой компании якобы станет действующий глава «Газпром нефти» Александр Дюков, так как у государства, главного акционера Газпрома, сменилась стратегия по развитию компании. Инвестпроекты в виде обходных газопроводов уже почти реализованы, выход на китайский рынок – почти тоже. Поэтому теперь Газпром должен будет работать на финансирование национальных проектов. Об этом, в частности, написал

некий телеграм-канал «Рынки-ДеньгиВласть».

«Интерес инвесторов подстегнуло возможное назначение Александра Дюкова на пост главы компании, о чем стало известно из различных источников. В случае прихода человека с такой репутацией и послужным списком Газпром может получить обновленный, не менее эффективный и перспективный менеджмент, который может привести к еще большему улучшению показателей компании», – считает Дмитрий Александров.

К тому же перестановки в компании уже начались: в феврале в отставку ушли сразу два заместителя председателя правления Газпрома – Александр Медведев и Валерий Голубев, которые проработали в компании бок о бок с Миллером 13–14 лет.

Однако эксперт Фонда национальной энергетической безопасности Игорь Юшков считает, что говорить про уход Миллера из компании рано.

«В результате истории с Арашуковыми Миллер только укрепил свои позиции – убрал Александра Медведева и Голубева. Поставил своих людей. Поэтому говорить про его замену рано.

Тем более что Дюков хоть и набирает влияние, но он близок к Тимченко и Михельсону, а чрезмерно усиливать эту группу и снижать влияние группы Миллера Путин не станет», – считает Юшков.

В конце января 32-летнего сенатора Рауфа Арашукова задержали в зале заседаний Совета Федерации, обвинив в убийствах и участии в организованном преступном сообще-

стве. Также был задержан отец сенатора Рауль Арашуков. Его следствие считает создателем ОПГ и участником хищения 30 млрд рублей у Газпрома.

«Акции резко подорожали на слухах об изменениях в менеджменте. Информация не подтвердилась, но fake news достигли цели. Стоит отметить, что около 80% всех коротких позиций было сконцентрировано у физлиц», – говорит начальник управления операций на российском фондовом рынке ИК «Фридом Финанс» Георгий Ващенко.

Но уже к обеду ситуация нормализовалась: открытый интерес к акциям Газпрома сократился примерно на треть. За первые три часа акции подскочили на 17%, но с обеда пошел отскок. Бумаги просели до 236 рублей, в итоге показав рост на 10%.

«Основная волна уже прошла, хотя нельзя исключать, что при появлении значимых новостей, например по судьбе «Северного потока – 2», акции могут еще подскочить. Крупные инвесторы сохраняют осторожный оптимизм, главным образом из-за существующих рисков для экспортных проектов. Но риски постепенно сходят на нет, что увеличивает интерес к бумаге», – полагает Ващенко. По его мнению, рост экспорта за счет открытия «Силы Сибири» (38 млрд кубометров) и «Северного потока – 2» (55 млрд кубометров) еще не отыгран в полной мере.

«Неприятности вокруг «Северного потока» – уже не новости, они с нами длительное время и учтены рынком. Кроме

того, рынок перегрет, и на нем не так уж много продавцов: слишком многие купили акции относительно недавно», – объясняют аналитики FxPro. Вся эта история с Газпромом, по их мнению, выглядит как пузырь, который может надуваться дольше, чем ожидает большинство рациональных инвесторов.

«В 2007 году все точно так же говорили о пузыре на сырьевых рынках и отмечали, что его рост питался чрезмерно мягкой денежно-кредитной политикой США. Ситуация, на наш взгляд, аналогична той, что мы наблюдали 12 лет назад, так как ФРС и другие центральные банки пытаются сдерживать замедление мировой экономики, быстро перейдя от сдерживающей к стимулирующей политике. Интерес к российскому рынку нарастал с 2007 года, когда Газпром котировался вблизи 250 рублей, по апрелю 2008 года, когда его цена доходила до 360 рублей за акцию. После этого произошел сокрушительный обвал до уровня меньше 85 рублей. Точно так же и сейчас можно наблюдать за разрастанием грозовых туч на мировых финансовых рынках. И чем дольше не будет коррекционного отката, тем более серьезной может оказаться продажа впоследствии», – отмечает команда аналитиков FxPro.

Иными словами, газпромовский пузырь можно считать одним из признаков будущего обвала на рынках и нового мирового кризиса. Когда в мире грянет гром, пузырь Газпрома тоже схлопнется.

«Взгляд.Ру»

амра-банк

БАНК – В ТВОЕМ СМАРТФОНЕ

ПРОСТО. БЫСТРО. УДОБНО.

Приложение «Амрабанк-Онлайн» доступно в Google Play и AppStore.



www.amra-bank.com | +7 840 223 33 35



Аҳаиртәи аихамқатәи абилетқәа
Авиа и ЖД билеты

по любым направлениям

Мы помогаем находить самые дешевые билеты

дополнительный сервис в офисе:

Заказ и продажа билетов на концерты, шоу, гастролы, в театры.



АБХАЗМЕДИА

+7(940)999-00-11



ул. Джонуа, 5

режим работы: с 9:00 до 17:00, без перерыва и выходных

Учредитель: Газета «Чегемская правда». Редактор Инал Хашиг.

Адрес редакции: г. Сухум, ул. Джонуа, 6. e-mail: inal-khashig@rambler.ru. Тел. (+7-940) 992-63-81.

Подписано в печать 04.06.19. Отпечатано в ГПП «Дом печати». Тираж 1350 экз. Цена 15 р.